

Option Arts Plastiques en seconde : Critères de sélection et dossier de candidature



Durée : 3 heures en seconde, première et terminale

Le nombre de places est limité à 30 élèves.

La sélection se fera à partir **d'un formulaire recto-verso à renseigner** le plus précisément possible.

Une attention particulière doit être portée à **la lettre de motivation**.

Ces documents, accompagnés des **bulletins des 2 premiers trimestres de la classe de Troisième**, sont à renvoyer au collège.

L'admission dans une option sera effective uniquement après réception du courrier d'affectation par l'inspection académique au lycée Jean Perrin.

La sélection sera faite selon les 3 critères suivants (non hiérarchisés) :

1. La **motivation de l'élève** (remplir la partie correspondante au verso).
2. **L'appréciation de l'enseignant d'arts plastiques** de l'année en cours et **du Professeur Principal** (lui faire remplir la partie correspondante au verso de ce document)
3. **Le dossier scolaire** (appréciations dans toutes les matières sur les bulletins de l'année en cours, **en particulier le sens de l'effort et la vie scolaire au collège**).

NOM : _____ **PRENOM :** _____ **CLASSE :** _____

Etablissement Actuel :

Adresse mail de la famille :

Adresse postale de la famille :

Avis du chef d'établissement du collège d'origine :

Très favorable	Favorable	Assez favorable	Défavorable

Visa du chef d'établissement :

Partie à compléter par l'élève

Motivation :

Décrivez en quelques lignes les raisons de votre intérêt d'intégrer l'option Arts Plastiques au Lycée Perrin. (Manuscrite). Les élèves doivent manifester une maîtrise satisfaisante des compétences ci-dessous afin d'adopter les attitudes nécessaires à l'approfondissement de l'ensemble des compétences travaillées au lycée.

Expérimenter, produire, créer

Expliquez si vous variez et mélangez, essayez les différents types de pratique artistique (y compris numérique) au cours d'un projet ou d'un projet à l'autre.

.....

.....

.....

Mettre en œuvre un projet

Décrivez dans quelle mesure vous avez été capable de vous mettre au travail rapidement, de vous engager dans un projet personnel, d'adapter vos projets aux contraintes de réalisations.

.....

.....

.....

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes

Décrivez votre attitude devant les réalisations des autres, devant les œuvres que vous avez rencontrées (en classe ou en dehors).

.....

.....

.....

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Décrivez votre attitude lors des échanges, analyses collectives ou individuelles à propos des œuvres ou des réalisations.

.....

.....

.....

Date :

Signature de l'élève :

Signatures des parents :