|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Logo PERRIN | **Option Arts Plastiques en seconde : Critères de sélection et dossier de candidature**  **Durée : 3 heures en seconde, première et terminale** |  |

**Le nombre de places est limité à 30 élèves.**

La sélection se fera à partir **d’un formulaire recto-verso à renseigner** le plus précisément possible.

Une attention particulière doit être portée à **la lettre de motivation.**

Ces documents, accompagnés des **bulletins des 2 premiers trimestres de la classe de Troisième**, sont **à renvoyer au collège.**

**L’admission dans une option sera effective uniquement après réception du courrier d’affectation par l’inspection académique au lycée Jean Perrin.**

**La sélection sera faite selon les 3 critères suivants (non hiérarchisés) :**

1. La **motivation de l'élève** (remplir la partie correspondante au verso).
2. **L'appréciation de l'enseignant d'arts plastiques** de l'année en cours et **du Professeur Principal** (lui faire remplir la partie correspondante au verso de ce document)
3. **Le dossier scolaire** (appréciations dans toutes les matières sur les bulletins de l'année en cours, **en particulier le sens de l’effort et la vie scolaire au collège**).

**NOM : PRENOM : CLASSE :**

**Etablissement Actuel :**

**Adresse mail de la famille :**

**Adresse postale de la famille :**

**Avis du chef d’établissement du collège d’origine :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Très favorable | Favorable | Assez favorable | Défavorable |
|  |  |  |  |

Visa du chef d’établissement :

**Partie à compléter par l’élève**

**Motivation** :

Décrivez en quelques lignes les raisons de votre intérêt d’intégrer l'option Arts Plastiques au Lycée Perrin. (Manuscrite). Les élèves doivent manifester une maîtrise satisfaisante des compétences ci-dessous afin d’adopter les attitudes nécessaires à l’approfondissement de l’ensemble des compétences travaillées au lycée.

**Expérimenter, produire, créer**

*Expliquez si vous variez et mélangez, essayez les**différents types de pratique artistique (y compris numérique) au cours d'un projet ou d'un projet à l'autre.*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**Mettre en œuvre un projet**

*Décrivez dans quelle mesure vous avez été capable de vous mettre au travail rapidement, de vous engager dans un projet personnel, d’adapter vos projets aux contraintes de réalisations.*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes**

*Décrivez votre attitude devant les réalisations des autres, devant les œuvres que vous avez rencontrées (en classe ou en dehors).*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art**

*Décrivez votre attitude lors des échanges, analyses collectives ou individuelles à propos des œuvres ou des réalisations.*

.................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................

**Date : Signature de l’élève : Signatures des parents :**